

**Ежова Н. Я.
Козменко А. В.**

**«...оставить след
на земле желанной...»
(воспоминания об Аскольде Бажанове)**

Ежова Н. Я.

Козменко А. В.

«...оставить след

на земле желанной...»

(воспоминания об Аскольде Бажанове)



Мурманск, 2018

УДК 821.51(470.21)"19/20"

ББК 83.3(2=662)6-8

Е 41

Издание осуществлено в рамках государственной программы Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество» на 2014-2020 годы по заказу Государственного областного бюджетного учреждения «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера».

Ежова Н. Я.

Козменко А. В.

Е 41 «...оставить след на земле желанной...» (воспоминания об Аскольде Бажанове) – Ижевск: изд-во ООО "Принт", 2018. – 48 с.

ISBN 978-5-9631-0717-1

УДК 821.51(470.21)"19/20"

ББК 83.3(2=662)6-8

ISBN 978-5-9631-0717-1

© Ежова Н. Я., Козменко А. В., 2018

Без права продажи.



Ежова Нина Яковлевна



Козменко Анастасия

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ СААМСКОГО ПОЭТА И ПИСАТЕЛЯ АСКОЛЬДА БАЖАНОВА

Оглавление

Введение	4 – 5 стр.
Основная часть	6 – 46 стр.
Заключение	46 стр.
Список литературы	47 стр.

Здравствуйте! Меня зовут Козменко Анастасия! С четырех лет я со своей прабабушкой принимала активное участие в жизни и творчестве ансамбля песни и танца «Луявър» под руководством Гуринова Валентина Даниловича. Мы исполняли песни, в основу которых легли стихи Аскольда Бажанова. Эти моменты подтолкнули меня на создание исследовательской работы. Мне стало интересно узнать о жизни нашего земляка, о его творчестве.



С помощью презентации «Аскольд Бажанов – Хозяин вечной тундры» мне хочется приобщить ребят, моих одноклассников к сокровищнице саамской культуры, мудрому и самобытному миру саамского народа.

Жизнь и творчество Аскольда Бажанова воспитывает уважение к памяти предков и понимание своей ответственности за судьбу родного народа, формирует чувство любви к родному краю, это связующее звено с людьми, создающими художественные, эстетические ценности.

Цель: привитие любви к родному краю через познание жизни и творчества саамского поэта Аскольда Бажанова.

Методы исследования:

- интервью по телефону,
- переписка по электронной почте,
- личный контакт.

Исследовательская работа

Я хочу представить вам исследовательскую работу в виде презентации о жизни и творчестве саамского поэта и писателя Аскольда Бажанова, выполненную под руководством Ежовой Нины Яковлевны.

Исследовательская работа о жизни и творчестве саамского поэта и писателя Аскольда Бажанова

Выполнила ученица 8А класса
МБОУ «РСОШ им. В. С. Воронина»
Козменко Анастасия
Руководитель: заведующий
школьной библиотекой
Ежова Нина Яковлевна

6 февраля 2016 года

Аскольд Бажанов – Хозяин вечной тундры

Название работы: «Аскольд Бажанов – Хозяин вечной тундры». Жизнь и творчество Аскольда Алексеевича – это гимн традициям саамского народа.



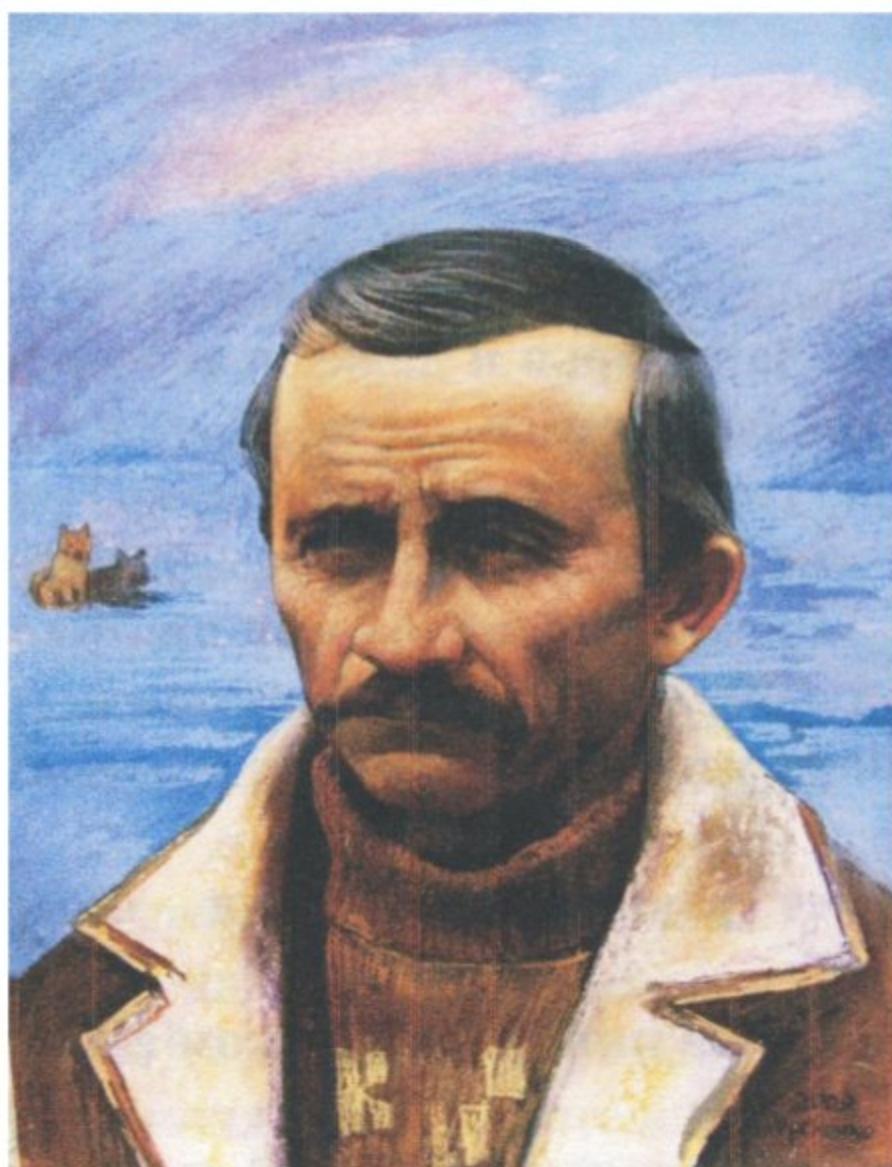
21 июля 1934 – 15 октября 2012

Аскольд Бажанов – поэт и прозаик

Он создал несколько книг: «Солнце над тундрой» (1983), «Стихи и поэмы о саамском крае» (2009) – на английском и русском языках, повесть «Белый олень» на саамском и северо-саамском (1996) и на русском языке (2007), «Букет из солнечных лучей» (2015).

Стихи Бажанова публиковались в литературных сборниках «Сказание о счастье» (1970), «Ступени» (1979), «Близок крайний север» (1982), «Сполохи» (1986), «Северное сияние» (1987), «Последнее пришествие» (1998), «Здесь начинаются дороги» (1999, 2001), «Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России» (2002), в хрестоматии «Литература Кольской земли» (2004), в сборнике песен «Спешит в Ловозеро оленевод» (2007).

Произведения переведены на саамский (кильдинский диалект), северо-саамский, норвежский, шведский, финский, английский.



Художник Анатолий Сергиенко

Книги

Вот они вам представлены в верхнем ряду, также здесь находятся книги, в которых публиковались его произведения.

Книги



Газеты и журналы об Аскольде Бажанове

О поэте часто писали в газетах и журналах, а самое первое детское стихотворение было опубликовано в газете «Пионерская правда».



Родители Аскольда Бажанова

Его родителей звали Анна Степановна и Алексей Вениаминович. Мать работала дояркой, полеводчицей на колхозных полях. Отец погиб в самом начале Великой Отечественной войны, пропал в кровавом месиве без вести.

*«Я виноват, что нет в живых отца,
что стон войны всю жизнь за мной несётся.
Я виноват, что не обрёл крыльца,
которое родительским зовётся.
Я виноват, что надорвалась мать
в сплошном послевоенном лихолетье.
Я виноват, что не сумел понять,
откуда дует смертоносный ветер».*



Детство

Аскольд Бажанов родился в колтта-саамском селе Нотозеро (погосте Рестикент) на реке Тулома Кольского района Мурманской области в 1934 году в семье потомственных оленеводов-рыбаков (сейчас села не существует по причине строительства гидроэлектростанции жители были из него переселены в саамский посёлок Восмусс на реке Тулома, территория села затоплена).

*«Где погост саамский Рестикент,
Каменистый нотозерский плёс?
Знаю, что его давно уж нет,
А поверить не могу всерьёз».*

(A. Бажанов)



Рестикент



Война и детство

Детство поэта пришлось на тяжёлые военные годы, впоследствии он часто вспоминал о войне в своих произведениях.

*«В ласковом июне спозаранку
Утро нас лишило детских снов,
Осень сорок первого в землянки
Всех переселила из домов.
Детство стало хрупким и тревожным... »*

(А. Бажанов)

В начальных классах поэт учился в школе-интернате пос. Юркино (затоплено). После окончания начальной школы маленький Аскольд работал подпаском в колхозе «Восмусс», помогал оленеводам пасти оленей.

*«Беда ль, что числился подпаском
И было мне двенадцать лет?
Я нашим летом был обласкан,
Им и обут был, и одет».*

(А. Бажанов)



Школа-интернат в Коле

Семилетку окончил в школе-интернате г. Колы Мурманской области.

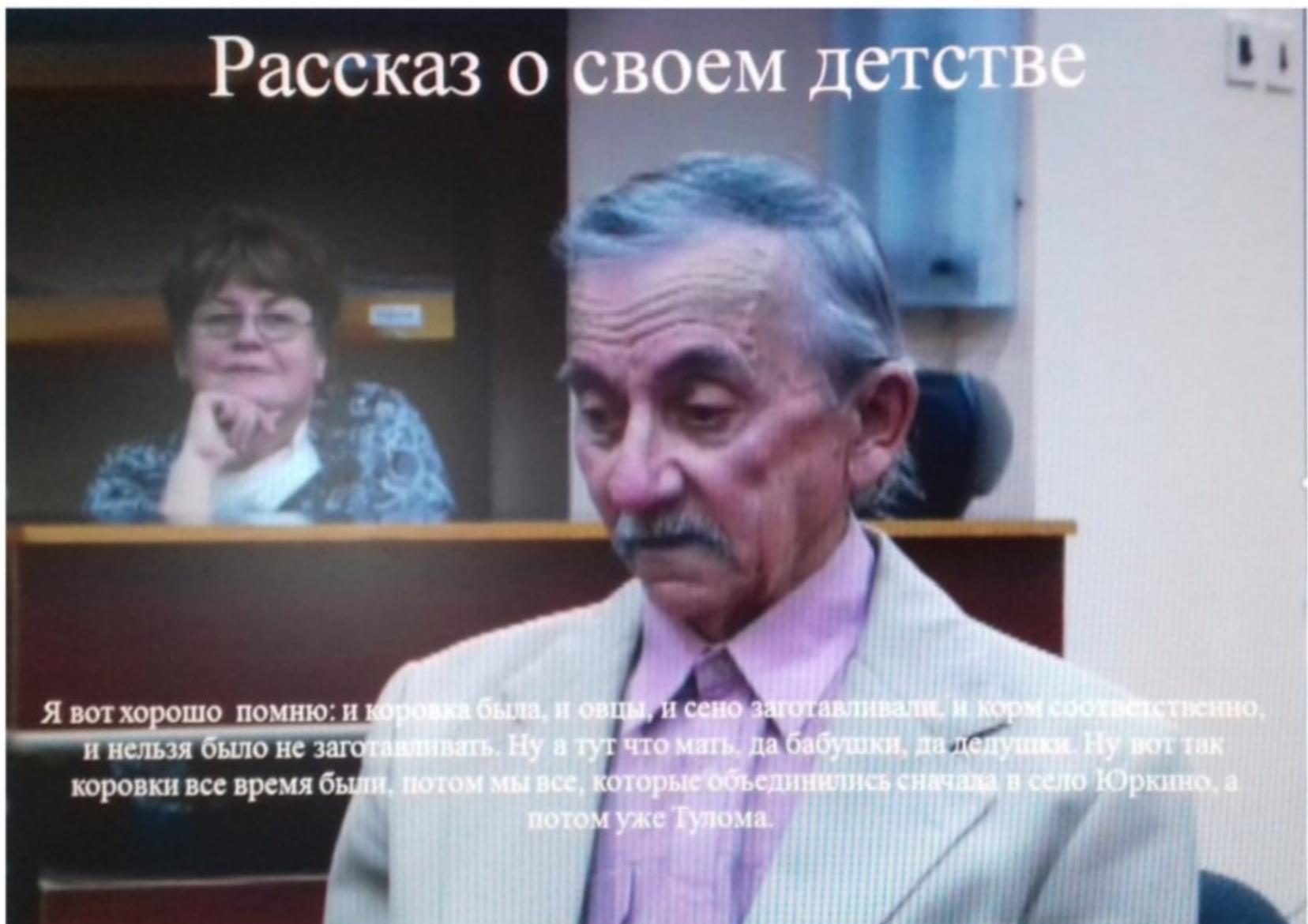


Аскольд стоит в верхнем ряду, второй справа



Рассказ о своём детстве

Аскольд рассказывает о своём детстве в Ловозерской библиотеке: «Я вот хорошо помню: и коровка была, и овцы, и сено заготавливали, и корм соответственно, и нельзя было не заготавливать. Ну а тут что мать, да бабушки, да дедушки. Ну, вот так коровки всё время были, потом мы все, которые объединились сначала в село Юркино, а потом уже Тулома».



Я вот хорошо помню: и коровка была, и овцы, и сено заготавливали, и корм соответственно, и нельзя было не заготавливать. Ну а тут что мать, да бабушки, да дедушки. Ну вот так коровки все время были, потом мы все, которые объединились сначала в село Юркино, а потом уже Тулома.

Носова Зоя Михайловна

«Жили они в Восмуссе (пер. с саамского – первый) в доме моей тётушки. Помню, сидел Аська (так мы его называли в детстве) в пилотке и ушивал гимнастёрку, подаренную солдатом. Подошла мама. Аскольд попросил прошить гимнастёрку на машинке. Мама ответила, что нужно сварить обед. Он сказал: «Бабушка всё сварила, и мы уже покушали». Тогда ему мама прошила гимнастёрку, в которой постоянно ходил. А запомнился Аскольд как начитанный, эрудированный ребёнок, который хорошо говорил. Я никогда не слышала, чтобы он ругался».



Анна Степановна с дочерью Люсей, подругой
Зои Михайловны

После школы

Окончив школу, Аскольд Бажанов поступает в авиационное училище, но после неудачного прыжка с парашютом ему пришлось навсегда расстаться с детской мечтой стать лётчиком. В 1952 году Аскольда направили на учёбу на подготовительное отделение факультета народов Крайнего Севера при Ленинградском пединституте им. А. И. Герцена.



г. Ленинград, 1956 г., Аскольд — курсант

Ленинградский институт им. А. И. Герцена

О студенческом саамском землячестве говорил отец Ларисы Павел Поликарпович Юрьев. Оно объединяло ярких людей: Ираиду Виноградову (Матрёхину), Анастасию Мозолевскую (Павлову), Павла Юрьева и Аскольда Бажанова. С папой Ларисы Авдеевой они много обсуждали творческие моменты.





Ловозеро

После смерти матери, Анны Степановны, в 1962 году Аскольд из Пулозера переехал жить в Ловозеро, работал трактористом в колхозе «Тундра».

*«Укрыто дымкою село Ловозеро
В одной из тысячи больших низин.
Здесь даль холмистая берёзкой уткана,
К широтам северным её влечёт».*

(А. Бажанов)



Ревда

С 1964 года жил в горняцком посёлке, работал на телеретрансляторе, электрослесарем на руднике, электромехаником на ЛГОКе, затем – электромонтёром в охране по сигнализации.

*«Мы живём на Севере,
Где Полярный Круг,
Наш посёлок северный
Ревдою зовут».*

(А. Бажанов)



Кольский полуостров, Мурманская область, Ревда, рудник Карнасурт
© Овчинникова Ирина / Фотобанк Лори

Фотобанк Лори
lori.ru/7.662.461



Бажанова Анна Аскольдовна
(Дочь Аскольда Алексеевича Бажанова)

«Мама, Надежда Константиновна, работала в садике, уходила из дома рано, поэтому папа почти каждый день провожал меня в школу и встречал».

*«А я соскучился по дочке –
И нет светлей моей тоски!»*

(А. Бажанов)

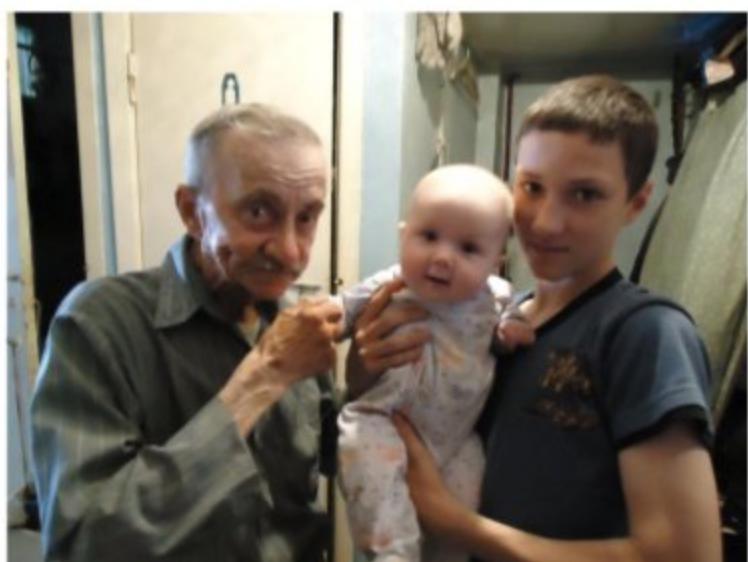


С любимыми внуками

У Аскольда есть два孙, Алёша и Дима. Поэт написал стихотворение про своего деда, которое можно отнести и к самому Аскольду Алексеевичу.

*«Дед на ласку был не скуп,
Мудр был от природы...
Как хотел он, чтобы внук
Стал оленеводом,
Чтоб охотиться умел,
Мог закинуть сети,
Чтоб удачив был и смел,
Да и быстр, как ветер!
Чтобы с тундрой в дружбе жил,
Был её полпредом
И взахлёб её любил,
Как и наши деды».*

(A. Бажанов)



Четвероногий друг

А ещё Аскольд любил своих собак, которым он тоже посвящал стихи:

*«Друг мой, лайка, где ты там впереди?
Будь сегодня, как всегда, на слуху!
Постарайся, глухаря мне найди
И держи его, держи на суку!
Есть у нас с тобой и спички, и соль,
И топор, чтоб сделать Ноев ковчег.
Ты уж, Нора, постарайся, изволь,
Будет нам с тобою сытый ночлег.
Ну, а вдруг не повезёт невзначай –
Улетит, не оплошает глухарь?
Я из чаги заварю себе чай,
А тебе отдам последний сухарь!»*

(А. Бажанов)



Афанасьева Нина Елисеевна

(Экс-президент Ассоциации кольских саамов, лингвист)

Первый саамский поэт Аскольд Алексеевич Бажанов родился 27 июля 1934 году в п. Рестикент Кольского района Мурманской области.

Об этом человеке я узнала в пятидесятые годы, когда училась на Факультете народов Крайнего Севера – ФНКС при Ленинградском государственном педагогическом институте – ЛГПИ имени А. И. Герцена. Я училась в 8 классе, Аскольд учился в десятом классе вместе с моей старшей сестрой Анастасией Павловой. Я часто заглядывала в класс к Анастасии, я искала любой предлог, чтобы на перемene сунуть свой нос туда.

Тогда Аскольд выглядел стройным, как всегда поджарым, он занимался спортом: спортивной гимнастикой, бегал на коньках, занимался лыжами. Лыжи были его любимым видом спорта, об этом он говорит со строчек своих стихов, и не только. Он принимал постоянно участие на лыжных соревнованиях на празднике Севера в с. Ловозеро.

Аскольд закончил в 1956 году 10 классов, поступил учиться на физико-математический факультет. Учился он хорошо, но недолго пришлось ему учиться, так как тяжело заболела его мама, и ему пришлось оставить учёбу, и уехать в родное Заполярье.

Затем стали встречи саамской интеллигенции частыми. Объединила всех Нина Елисеевна Афанасьева, которая работала в Институте повышения квалификации заведующей кабинетом национальных школ, г. Мурманск. У нас при ИУУ была разработана программа ознакомления русскоязычного населения с историей, материальной и духовной культурой саамского народа Мурманской области.



Одна из тем – это проведение недели «Культура саамского народа» в школах области. Первая неделя «Культура саамского народа» прошла в феврале 1986 года в посёлке Туманный. Это очень маленький посёлок, всего девять домов, школа, Дом культуры. Я бесконечно благодарна моим землякам, которые поддержали это очень важное мероприятие, приняли участие. Конечно, не остался в стороне и наш поэт – Аскольд Алексеевич. Он одним из первых поехал в неизведанную даль покорять сердца почитателей поэзии. На школьных вечерах читал свои стихи. Вместе с друзьями – Селивановым Василием, Семяшкиным Сергеем, Семяшкиным Николаем, Октябриной Вороновой, Ираидой Виноградовой, Анастасией Мозолевской, Ниной Афанасьевой – это все те, с кем учился Аскольд Алексеевич в самом лучшем городе Ленинграде, продвигал вперёд культуру своего народа.

Нёс культуру своего народа в школы области, педучилище г. Мурманск. Очень скромный человек, умел донести до сердец читателей, слушателей негромкую музыку своих стихов. Никогда не отказывался от наших совместных поездок по области, если только на работе не отказывали ему в этом. С 1986 года до самой кончины своей готов был участвовать в этой духовной работе, в воспитании у людей уважения к культуре саамского народа.

Наступил 1989 год – год создания первой и пока единственной организации саамов Кольского полуострова – Ассоциации кольских саамов.

Аскольд Алексеевич снова со всеми вместе в едином строю созидания нового, что появилось у саамов Мурманской области. С виду очень скромный, но стойкий, как «оловянный солдатик» не дрогнул, когда 03 сентября 1989 года проходила учредительная Конференция по созданию Ассоциации кольских саамов. Конференция проходила в г. Мурманске в здании ИУУ на проспекте Ленина, д.47, съехалось более ста делегатов с разных уголков области, где проживали саамы, среди них наш глашатай: поэт – Аскольд Алексеевич. Радость была от встреч, от разговоров с друзьями, во время обсуждения учредительных документов вновь создаваемой организации. Всё мы выдержали и выстояли, так как

были попытки функционеров разогнать нас, растащить организаторов – орггруппу в разные стороны. Аскольд был с нами в рабочей группе по подготовке и созданию Ассоциации. Вместе со всеми выстоял и выдержал экзамен на стойкость.

В августе 1989 года новый виток в жизни саамского поэта – его поездка на международную Конференцию «Язык мой – моя родина», которая проходила в пригороде г. Хельсинки. Участие в этой конференции принимали писатели, лингвисты финно-угорских народов. Здесь Аскольд Бажанов встретился со своими друзьями по учёбе в г. Ленинграде, собратьями по перу: Василием Ледковым, Владимиром Санги, Юваном Шесталовым и с другими. Состоялось знакомство с новыми писателями из Финляндии, Эстонии. Всё было хорошо на этой конференции, не хватало общения с писателями саамами из Скандинавии из-за языкового барьера, о чём очень сожалел наш поэт.

Аскольд много работал, писал стихи, но печатали его мало, его единственный сборник стихов «Солнце над тундрой» был издан в 1983 г. Мурманским книжным издательством. Так как он писал не на саамском языке, а на русском. Было предложено ему в переводе его стихов на русский язык, но он отказался, словно он хуже пишет своих русских собратьев по перу. Не пошёл на компромисс. Новое веяние в жизни саамов, нужен был писатель, поэт, пишущий на родном саамском языке. Таковою стала его современница, тоже учившаяся в Ленинграде, – Октябринна Воронова, которая говорила на йоканьгском диалекте.

В восьмидесятые годы печаталась в газете «Ловозерская правда» повесть Аскольда Бажанова «Белый олень». Читатели Ловозерья с нетерпением ждали выхода очередного номера газеты, интерес был большой. Это была попытка автора показать труд оленеводов в разных ситуациях малой родины и большой страны. В 1996 году повесть Аскольда Бажанова «Белый олень» была напечатана в издательстве «Северная книга» Каравьёк (Норвегия) на двух саамских языках: кидъдинском и северосаамском. Кильдинский язык для писателя не был родным языком. Он говорил на нотозерском языке.

Презентация книги проходила в средней школе №10 г. Мурманска в рамках недели «Культура саамского народа». На презентации принимала участие директор издательства «Северная книга» – Марит Сара. Успех был большой, дети десятой школы подготовили для автора компьютерную версию книги «Белый олень» на русском языке с рисунками детей школы №10. И только в 2007 году ГОБУ «Центр народов Севера» издал повесть А. Бажанова «Белый олень» на русском языке. В неё не вошли рисунки-иллюстрации к повести, биография писателя, ибо так торопились освоить оставшиеся деньги в конце года.

Жизнь Аскольда Бажанова тесно связана с родным краем, с её суровой природой, с людьми и верными друзьями.

Мне всегда хотелось помочь ему, морально поддержать в его нелёгкой судьбе.



Авдеева Лариса Павловна
*(Председатель общественной организации
саамских мастеров и художников «Чепесь самь»,
член культурного комитета Союза саамов)*

Имя Аскольда Бажанова я слышала и знала с детства, со слов моего отца – Юрьева Павла Поликарповича. Он много рассказывал о своих студенческих друзьях, среди которых и был талантливый поэт Бажанов Аскольд. Вообще это послевоенное студенческое саамское землячество объединило ярких людей и глядя на студенческое фото 1956 года мы узнаём Ираиду Виноградову (Матрёхина), Анастасию Мозолевскую (Павлова), Павла Юрьева, Аскольда Бажанова. Такие молодцы! С моим папой они много обсуждали творческие моменты. Мой отец читал ему сказки, легенды, истории, которые записывал у оленеводов и рыбаков. А Аскольд ему свои новые стихи.

Позже я стала с ним общаться на различных саамских мероприятиях в музее, библиотеках. Но ближе узнала его в поездке на I съезд малочисленных народов Севера в марте 1990 года. Впервые в Москве в Кремле собрались лидеры народов Севера. От саамов поехала делегация из 7 человек. Сколько волнений, новых впечатлений от встреч со старыми и знакомство с новыми друзьями! Впервые здоровались с Горбачёвым за руку и слышали комплименты, ведь мы были в национальных костюмах, редкость на то время. А Аскольд много общался с писателями и поэтами северянами. Со многими он не виделся много лет, а с некоторыми учился вместе. Как горели тогда его глаза, и сколько стихов тогда я



услышала впервые! И новые идеи, и планы на будущее!

Я люблю стихи Аскольда Бажанова, посвящённые нашим людям, северному краю, нежную любовную лирику. Я знаю, что когда я готовила творческий вечер, посвящённый 80-летию А. Бажанова, и много общалась с его дочерью Анной, есть неизданные стихи. А так хочется почитать их, вспомнив его светлое имя – Аскольда Бажанова!»

Аскольд Бажанов был делегатом I съезда малочисленных народов Севера в 1990 году, о котором вспоминает Лариса Павловна. В работе съезда принимали участие семь делегатов – саамов. На снимке, верхний ряд (слева направо): Василий Галкин, Аскольд Бажанов, Василий Селиванов. Нижний ряд (слева направо): Анастасия Мозолевская, Лариса Авдеева, Нина Афанасьевна, Роза Яковleva.



СЪЕЗД МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

Москва, Кремль, 30–31 марта 1990 года

Гуринов Валентин Данилович
*(Руководитель народного ансамбля песни и танца «Луявър»
МБУ ЛЦРДК)*

Аскольд Бажанов – талантливый сын народа саами. Всё его поэтическое творчество пронизано искренней любовью к своему краю. Эту любовь он выражал в своих стихах на русском языке. Стихи печатались «Ловозерской правдой» и они привлекли меня своим северным колоритом, зрелой простотой. Темы тундры, оленеводства всегда необходимы в репертуаре ансамбля песни и танца «Луявър», и поэтому у меня легко родилась музыка на стихи Аскольда Бажанова: - «Пастух», «Север», «Домой» (Спешит в Ловозеро оленевод). Эти песни исполнялись на концертных площадках, на радио, по телевидению, интервидению.

Стихи А. Бажанова о северном крае читала со сцены ведущая концертных программ «Луявъра» Нина Мельникова.



Песни на стихи Аскольда Бажанова

Эти песни исполняются ансамблем «Луявър».



Гагарина Галина Константиновна
*(Учитель русского языка и литературы
МБОУ «РСОШ им. В. С. Воронина»)*

Встречи с Аскольдом Бажановым всегда вспоминаю с теплотой и любовью. Ему было о чём рассказать, чем поделиться. Были ли это воспоминания о юности или чтение стихов для учеников моего класса. Он был замечательным собеседником, удивительным образом завораживал слушателей своими рассказами. Любил жизнь, природу, запомнился мне общительным и открытым человеком. В моей памяти он останется надолго не только как поэт, но и как любящий отец моей ученицы Анны Бажановой. Аскольд Алексеевич принимал активное участие в жизни класса: выступал на родительских собраниях, на классных часах перед детьми.



Мацкевич Марина Николаевна
*(Учитель начальных классов
МБОУ «РСОШ им. В. С. Воронина»)*

Более тридцати лет я живу в горняцком посёлке Ревда, где жил и работал Аскольд Алексеевич Бажанов. Я встречала его на улице, выгуливающим своих двух верных и любимых лаек. При встрече обязательно останавливались, здоровались, и я слушала его рассказы о том, как его жильцам – собакам необходимо побегать по лесу, полаять на белок, а может и на птиц, чтоб не потерять охотничьих навыков, о том, как недавно к нему приезжал внук, а это для него большая радость, как он, прогуливаясь по лесным тропинкам, вспоминал отца с матерью, как ему было очень жаль свою мать, которая часто болела. Такие уличные беседы у нас продолжались не меньше сорока минут. Я чувствовала, что Аскольду Алексеевичу хочется поделиться своими мыслями, о чём-то рассказать, а он был интересный собеседник, тогда я перестраивала свои планы и продолжала слушать.



Больше всего он с любовью говорил о нашем суровом, но удивительном северном крае, Ловозерских горах, которые «...На земле щетинятся в полный рост...» Вот, удивительно, Аскольд Алексеевич родился и жил в обыкновенной саамской семье оленевода, а какие замечательные стихи он писал на русском языке!

*«Над землёй раскинулся
Неба чёрный холст.
На земле щетинятся
Горы в полный рост.*

*Мы живём с охотою,
К нам судьба добра,
Просто мы работаем
Далеко в горах,*



*Где и в штиль слоняется
Горная метель,
И в ущелье скальное
Рвётся, словно в дверь...»*

С радостью в глазах и восторгом мой собеседник рассказывал о тружениках северной природы – об оленях и оленеводах.

*«Но пускай узнает всякий об оленях и о тех,
Кто идёт в мороз и слякоть
В горы, в тундру, словно цех...
...И замрёт природа, увядая,
Коль красу её не пощадить.
Будет тундра вечно молодая,
Если в ней олени будут жить!»*

Я работаю учителем начальных классов. Однажды, посовещавшись с учительями, которые работают в третьих классах, решила пригласить Аскольда Алексеевича Бажанова на урок внеклассного чтения, так как была тема «Родные поэты». Я очень волновалась, придёт или нет поэт на урок, слышала, что его уже приглашали, но он не приходил. К уроку тщательно приготовились: продумали план урока, оформили класс, дети выучили стихи Бажанова, всё было готово. В назначенное время Аскольд Алексеевич пришёл к нам. Дети прекрасно прочли стихи, слушали рассказ поэта о своём творчестве, задавали интересующие вопросы. Урок удался!



Шерстюк Татьяна Валентиновна

*(Библиотекарь сектора литературы народов Севера
филиала № 1 МБУ «ЛМБ»)*

Для меня Аскольд Алексеевич – скромный, незаметный, ранимый, не очень удачливый в жизни человек. Но обратная сторона его души – способность описать особенными словами привычные явления, события, предметы. Этим и отличаются поэты от нас, обычных людей.

Я знала его лично. Иногда вечерами мы могли подолгу говорить по телефону. Аскольд Алексеевич очень тонко чувствовал мотивы людей, которые искали с ним встречи. Абсолютно не принимал навязывания себя другим, даже школьникам. Он ценил только искренний интерес к своему творчеству. Как-то рассказал, как он был тронут, когда спустя несколько дней после встречи в школе, какой-то мальчик подошёл к нему на улице и сказал, что ему нравятся стихи. Надеюсь, что после сегодняшней встречи число его почитателей вырастет. Не зря же его стихи переведены на английский язык, что дало возможность узнать о поэте далеко за границами России.

Стихи Аскольда Алексеевича как маленькая энциклопедия. Ими можно проиллюстрировать жизнь оленеводов, описать красоту заполярной природы, рассказать о прелести жизни на природе. Обо всём этом поэт писал с такой открытостью, которой не проявлял в жизни. Но поэт только тогда и интересен, когда способен обнажить свою душу перед читателем, будь то человеческая тоска и одиночество или чувство ликования в моменты единства с природой.



Мне нравятся картины саамского художника Ивана Галкина. Не знаю, общались ли поэт и художник друг с другом, но я беру на себя смелость предположить, что Иван Михайлович согласился бы подарить свою картину «Здравствуй, солнце!» стихотворению Бажанова «Ходит по тундре немым изваянием...». Оба эти произведения для меня – символ надежды. Если в вашей жизни случится период «полярной зимы», знайте, что «минут бесследно полярные сумерки» и вы снова скажете: «Здравствуй, солнце!» и вам захочется узнать, а правда ли, что «осенью полярные болота пахнут, как французские духи»? В поэзии Бажанова так много подобных сверкающих фраз! Я желаю вам найти свои.



И.Галкин "Здравствуй, солнце!"

Маренич Любовь Владимировна
*(Заведующий информационно-библиографическим отделом
МБУ «ЛМБ» ЦГБ)*

Самые яркие впечатления от общения с Аскольдом Алексеевичем у меня остались из далёких 70-х годов.

Я тогда только закончила Ленинградский библиотечный техникум и пришла работать в центральную городскую библиотеку. В те годы я часто выходила с обзорами книг в трудовые коллективы.

Первое знакомство с поэтом и его творчеством связано было у меня с выходом в свет сборника стихов Аскольда Бажанова «Солнце над тундрой». Помню, как мы, сотрудники библиотеки, бережно передавая книгу из рук в руки, восхищались стихами. Мы сразу же почувствовали удивительную красоту слова, самобытность поэта.

Мне поручили сделать премьеру книги «Солнце над тундрой» в управлении ГРП (геолого-разведывательная партия), которое находилось в двухэтажном здании на 7 километре. Я позвонила Аскольду Алексеевичу и попросила его провести это мероприятие вместе со мной. Он охотно согласился и ко мне отнёсся с пониманием. Пока мы шли с ним по дороге в ГРП, он рассказывал о своей жизни, учёбе в городе на Неве, о своей любви к северной природе. Он очень любил гулять в лесу. Именно там он черпал своё вдохновение.

Я была поражена тому, как тепло его принимали люди. А самое интересное, что я впервые услышала, как он читал свои стихи. Это было замечательно! На всех других мероприятиях и встречах с читателями он стихов не читал. Первые слова, которые он



произносил, начиная свою речь, были: «Я не люблю читать свои стихи и поэтому делать этого не буду». Самое главное, о чём он часто говорил, это о своих переживаниях за судьбу саамского народа и очень жалел, что не знал саамского языка. Это была его печаль.

После премьеры книги Аскольд Алексеевич подарил мне на память свою книгу с автографом, посвящённым лично мне. Я её бережно храню. Тогда я ещё не думала, что мне придётся об этом вспоминать.

Я рада, что была лично знакома с замечательным поэтом и человеком Аскольдом Бажановым.



Здание управления ГРП пгт. Ревда

Метликина Надежда Станиславовна
(Заведующий отделом обслуживания ЦГБ МБУ «ЛМБ»)

Когда я училась ещё в школе, мы с мамой выезжали на дачу на Украину. С нами выезжала туда и жена Аскольда Алексеевича. Все знали, что она получала письма от своего мужа в стихах. Это удивительно, конечно.

Близко я его не знала. Он приходил в библиотеку за книгами, и хоть любил поговорить, но сильно не раскрывался перед людьми.

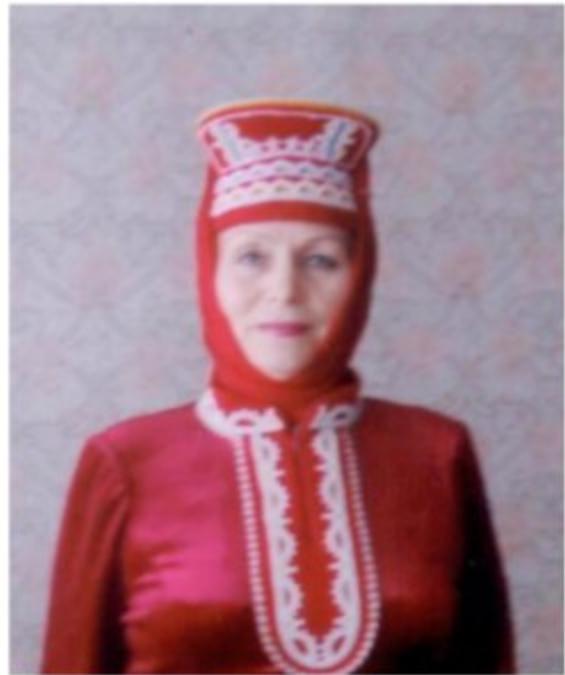
Аскольд Алексеевич любил прогулки в лесу. Особенно часто он гулял по дороге вдоль реки Шомийок. У него постоянно жили собаки. Он с ними гулял. Помню, как он был расстроен, когда убили его собаку. Он чуть не плакал, писал письма в газету. Мне кажется, это ускорило его уход из жизни.

Аскольд Алексеевич был скромный человек, любил животных, любил поговорить с людьми, даже с незнакомыми ему он мог подолгу беседовать. Таким я его знала, таким он мне запомнился.



Ежова Нина Яковлевна
(Заведующий библиотекой
МБОУ «РСОШ им. В. С. Воронина»)

В 2008 году ООСМО (тогда – общественная организация саамов Мурманской области) Ревды отмечала Международный день саамов в кафе Гrot. Поздравляли, награждали, пели, танцевали... Аскольд Алексеевич пригласил меня на вальс. Он очень легко, красиво танцевал, уверенно водил. Я сказала ему об этом. Аскольд рассказал,



что в институте в Ленинграде был факультет общественных профессий, где на отделении «Бальные танцы» он и учился танцевать. Ему это очень нравилось.



Не должна пачкать
Унице для Некому

Бати син

8-11.08.08

Сергина Алефтина Денисовна

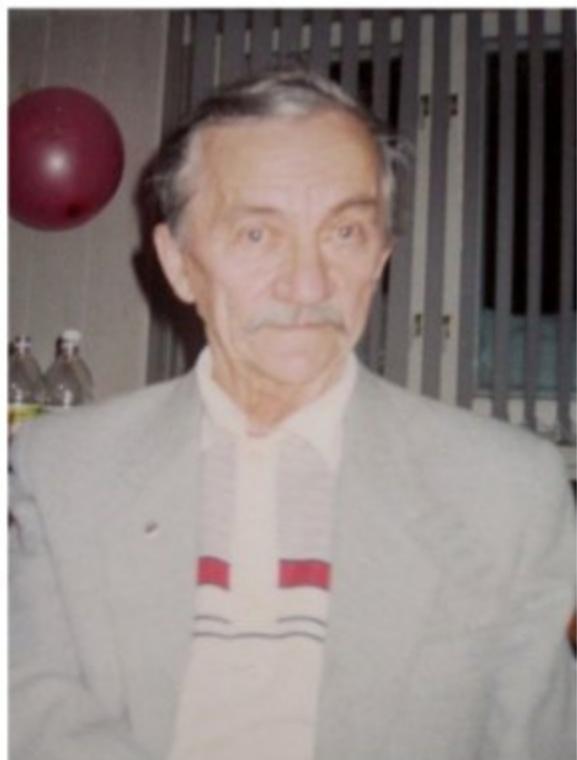
(Руководитель ООСМО (общественная организация содействия правовому просвещению и сохранению культурного наследия саамов Мурманской области) Ковдорского района)

С Аскольдом Бажановым первый раз я встретилась в 1983 году в п. Ревда, в общежитии на ул. Кузина на вечере-встрече с ним и Октябриной Вороновой. Первый раз в жизни я видела и слышала тех людей, которые пишут стихи... Зал в «красном уголке» был заполнен



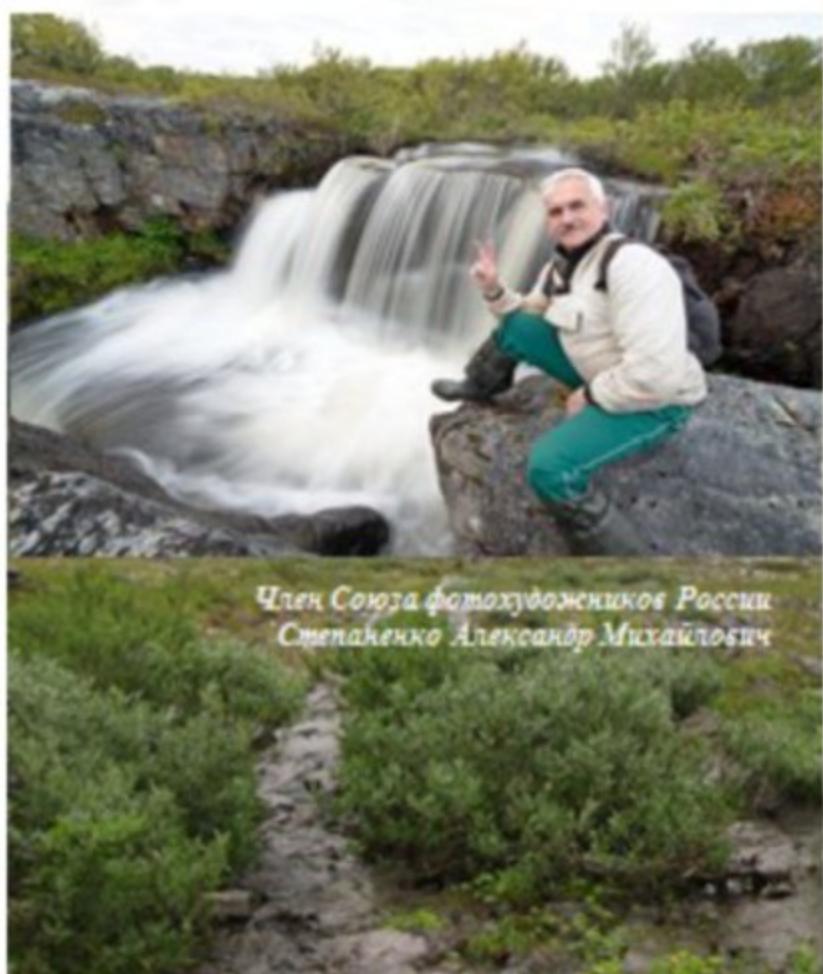
людьми, которые сидели тихо и слушали, слушали... Аскольд оказался таким простым, небольшого роста человеком, который спокойно читал свои стихи и, казалось, просто разговаривал с людьми... Каждая строчка в его стихах – это его чувство, его душа, и как-то было странно, сидя в зале, в это же время благодаря его стихам БЫТЬ ТАМ, в тундре, с оленями, морошкой и...детством, нашим детством, где всё ЭТО было... был этот НАШ мир, добрый и солнечный, вот с такими, как Аскольд, саамами... А в конце вечера нам всем ПРОСТО подарили свои книги... С этого вечера и началось и продолжилось моё знакомство с творчеством Аскольда Бажанова. Живя в Ревде, я, увидев Аскольда на улице, с глубочайшим уважением и с замиранием сердца здоровалась с ним, ехала в автобусе с ним и так же здоровалась и радовалась душой как будто родному человеку. Спустя многие годы, видя Аскольда на каких-то мероприятиях в Мурманске, Ловозере, я всегда подходила к нему и с уважением, и с таким чем-то родным и солнечным говорила ему «Здравствуйте!» Мне не важно было, что он не знает меня, не

помнит. Естественно, важно было просто подойти к ПОЭТУ И ПРОСТО ЧЕЛОВЕКУ. Была и последняя встреча в Ловозере, праздник в Национальном центре, весело, радостно, очень много саамов и гостей, бесподобные песни, танцы, и так же скромно, не на виду Аскольд, постаревший... Я просто подошла и начала говорить, рассказала, где я его увидела первый раз, что всегда читаю его публикации, желала ему здоровья. И тут он «открылся», с горечью и болью сказал, что у него много стихов написано «в стол», нет возможности их издать, такие пришли времена... Я ему говорила, что, несмотря ни на что, надо писать, потому что это нужно людям... Говорила торопливо какие-то ещё хорошие слова, обняла его и... почувствовала, что я с ним ПРОЩАЮСЬ... навсегда... Опять это «стрданное» моё чувство ЧУВСТВОВАТЬ! Весь вечер я постоянно улыбалась Аскольду, махала ему рукой и, если была рядом, обязательно пыталась ему сказать что-то ободряющее и доброе. Он был со своими знакомыми и друзьями, разговаривал, общался и улыбался так беззащитно и искренне... И это действительно была последняя встреча... Остались стихи Аскольда Бажанова, а в них осталась его душа, его доброта...



Степаненко Александр Михайлович
(Член Союза фотохудожников России)

Первое впечатление: скромный и спокойный.



Кузнецов Владимир Михайлович
(Член Союза фотохудожником России)

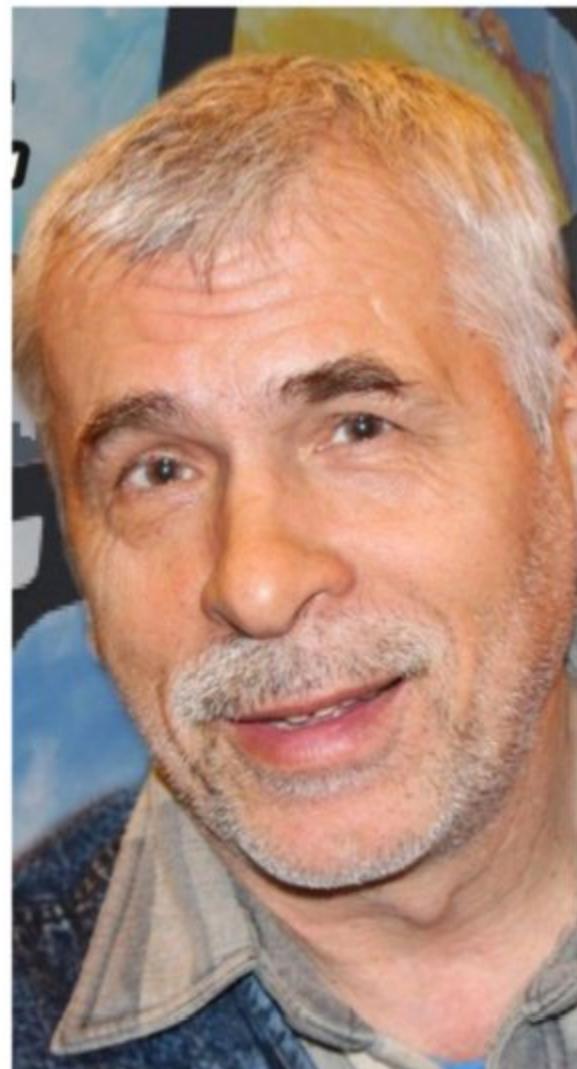
Я не был другом писателя, но очень уважал его творчество. Он и Октябрина Воронова – это два столпа, на котором держится всё саамское творчество Кольских саамов.

Судьба трижды свела меня с ним очень близко. Это работа над фильмом о саамских писателях 15 лет назад, презентации его книги «Стихи и поэмы о саамском крае» в 2009 году и на его похоронах.

На титульном листе своей книги он мне написал: «Владимиру от Аскольда. Желаю Вам всего доброго в Вашей нужной работе!» И далее дата 13 ноября 2009 года и подпись.

Очень жаль, что судьба не свела меня раньше с этим удивительным человеком. Его глубина души заставляет меня брать с него пример в любви к своей Родине.

Но не надо о грустном, ведь с нами его стихи и рассказы, которые он оставил нам с вами.



Фильм Владимира Кузнецова



Заключение

Будучи сыном потомственных оленеводов, Аскольд Алексеевич Бажанов хорошо знал, как жили его прадеды и деды, как пасли оленей, ловили рыбу, добывали пушнину, как строили жилища в зимних и летних погостах. Его жизнь и творчество стали гимном традициям своего, саамского, народа, а «...глубина души заставляет ...брать с него пример в любви к своей Родине». (Кузнецов В. М.) Исследование жизни и творчества саамского поэта будет продолжено.

Литература и Интернет-ресурсы:

Ступени. – Мурманск: Книжное изд-во, 1979. – 112 с.

Бажанов А.А. Солнце над тундрой: Стихи. – Мурманск: Кн. изд-во, 1983. – 56 с.

Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2 ч.: Ч.1/Л.Т. Пантелеева, Т.П. Агапова, Л.Ф. Жданова, Л.Д. Шахова, О.Д. Родченко; Под общ. Ред. Л.Т. Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004. – 336 с: илл.

Бажанов А.А. Белый олень. – Мурманск: Север, 2007. – 40 с.

Надежда Большакова. Аскольду Бажанову 70 лет!//Ловозерская правда. – 2004. – 1 октября. - № 40.

А. Миланов. Будет тундра вечно молодая //Мурманский вестник. – 1995. – 19 апреля.

Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. – 120 с.: илл.

Наука и бизнес на Мурмане: науч.- практ. журн. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005.- №5: саамской литературе 15 лет.

<http://www.kolanord.ru> – Электронная библиотека «Кольский Север».

<http://www.mgounb.ru/land/kraeved/>

[Revdabiblio.ru](http://www.revdabiblio.ru)

Фотографии, предоставленные дочерью Аскольда Бажанова, Анной Аскольдовной.

Фото на обложке и на слайдах Александра Степаненко.

Ежова Нина Яковлевна
Козменко Анастасия

«...ОСТАВИТЬ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ ЖЕЛАННОЙ...»
(ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АСКОЛЬДЕ БАЖАНОВЕ)

Воспоминания и фото:

Авдеева Лариса Павловна, Афанасьева Нина Елисеевна, Бажанова Анна Аскольдовна,
Гагарина Галина Константиновна, Гуринов Валентин Данилович, Ежова Нина Яковлевна,
Кузнецов Владимир Михайлович, Маренич Любовь Владимировна, Мацкевич Марина
Николаевна, Метликина Надежда Станиславовна, Носова Зоя Михайловна, Сергина
Алефтина Денисовна, Степаненко Александр Михайлович, Шерстюк Татьяна Валентиновна

Приложение:

Презентация «Исследовательская работа о жизни и творчестве саамского поэта и писателя
Аскольда Бажанова «Аскольд Бажанов – Хозяин вечной тундры»»

Компьютерная верстка:
Серова Анна Анатольевна

Подписано в печать 07.12.2018.
Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО "Принт".
426035, г. Ижевск, ул. Тимирязева, 5.



Издание осуществлено в рамках государственной программы Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество» на 2014-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства Мурманской области от 30.09.2013 № 555-ПП по заказу Государственного областного бюджетного учреждения «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера»