

Н. К. Теренина

## ПРИРОДНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ СААМОВ

*Проживая на территориях с суровыми климатическими условиями, саамы осваивали территорию как в хозяйственном отношении, так и посредством отражения окружающей природы в фольклоре. При этом жить саамы стремились в гармонии с природой, проявляя лишь очень небольшие попытки её изменить. Целью исследования является изучение на примере фольклорного наследия саамов взаимодействия этноса и вмещающего его ландшафта. В статье рассматриваются сказки и эпические легенды саамов с точки зрения упоминания и интерпретации в них образов природных объектов и явлений. Особо отмечается почитание моренных останцов — сейдов, культ которых у саамов наиболее распространён (по сравнению с более южными финно-угорскими этносами). Наибольшее разнообразие фольклорных образов присуще восточным саамам, что объясняется высоким уровнем мозаичности ландшафтов в пределах ареала их расселения и большим разнообразием видов хозяйственной деятельности.*

**Ключевые слова:** этническая территория, фольклор, сказки, саамы.

**Введение.** Этногеографические исследования традиций природопользования и освоения территории, культуры и быта народов, чьи ареалы расселения охватывают территории с суровыми природно-климатическими условиями, позволяют установить общие и уникальные для каждого этноса черты взаимодействия свойственных этому пространству элементов с человеческими потребностями. На разных исторических этапах освоение пространства происходило по двум направлениям: во-первых, этнос формировал «жизненное пространство», то есть ту область, где возникали поселения, проходили пути кочевий, располагались охотничьи угодья; во-вторых, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром развивалось религиозное или мифологическое освоение пространства. Таким образом, параллельно местам, связанным с реализацией хозяйственно-бытовых потребностей населения, возникали священные места, которые человек «населял» образами своего восприятия, где он не был полноценным хозяином территории и которые «принадлежали» духам мест, богам и ушедшим предкам.

Фольклор саамов — этноса, вытесненного в северные широты Скандинавии и Кольского полуострова, на территории с достаточно суровым климатом — формировался в процессе как использования ресурсов местности, так и приспособления к её непростым условиям.

Освоение человеком севера Скандинавии и Кольского полуострова по современным научным данным началось ещё в мезолите [1], после отступления ледника. Именно в тот период сформировались основные черты и особенности природы полуострова. Географическое пространство данной территории вполне возможно охарактеризовать как территорию с уникальными чертами глубочайших взаимосвязей верований, фольклора и быта саамов с ландшафтами, ими освоенными.

**Целью** исследования отражения и интерпретации природно-географических особенностей территорий проживания в саамском фольклоре является, в первую очередь, изучение сформировавшихся на данной территории уникальных примеров взаимодействия этноса и вмещающего его ландшафта. Предпринятый анализ отдельных элементов фольклора саамов позволяет очертить территориальные общности, где ландшафтные особенности нашли своё отражение в эпических и бытовых сказках и местных преданиях.

### **Особенности расселения и уклада жизни саамов**

Саамы — древнее население крайнего Севера Европы, постепенно сместившиеся вплотную к морям Северного Ледовитого океана. Ареал расселения саамов в прошлом достигал Северной Двины на востоке, Онежского и Ладожского озер на юге, т. е. охватывал почти всю Карелию, Финляндию, Кольский полуостров, север Скандинавии, однако он сильно сократился впоследствии [5].

Саамы относятся к финно-угорской группе уральской языковой семьи и проживают преимущественно на севере Скандинавского полуострова: в Норвегии (по разным оценкам от 40 до 60 тыс. чел.); Швеции (от 15 до 25 тыс. чел.) и Финляндии (6–8 тыс. чел.). В России они живут на Кольском полуострове (около 2 тыс. чел., из них половина — в сельской местности). Таким образом, общая численность саамов в настоящее время оценивается в 60–80 тыс. чел. [3].

«Земля саамов» (Sápmi) — это территория традиционного расселения и хозяйственной деятельности саамов, как живущих оседло у берегов моря, так и кочующих в течение года с оленьими стадами между побережьем и внутренними районами материка. В этом обширном географическом пространстве, простирающемся от Белого моря на востоке до гор южной Норвегии на западе, у саамов сформировалось значительное многообразие укладов жизни и, соответственно, форм фольклора.

Общественное устройство саамов опирается на небольшие локальные общины, обитающие в пределах определённой местности и сообща пользующиеся природными ресурсами на своей территории. Ввиду обширности ареала и необходимости выстраивать хозяйственные отношения на территориях с разными природно-климатическими условиями, общаться и торговать в инокультурной для них среде, саамы разных частей ареала расселения переняли и усвоили различные элементы русской, финской, шведской и норвежской культурных традиций.

У саамов можно выделить четыре основных хозяйственно-культурных типа в зависимости от природных условий территорий их проживания. К первому типу относится наиболее многочисленная группа горных саамов, живущих преимущественно в Швеции и, в меньшей степени, в Норвегии и Финляндии. Они занимаются главным образом пастбищным оленеводством и ведут кочевую жизнь. Ко второму типу относят оседлых приморских или береговых саамов, к которым принадлежит большинство саамов Норвегии. Их основное занятие — морское рыболовство (летом и осенью — промысел сёмги, а в весенний период — прибрежный лов трески). Третья типологическая группа саамов — так называемые «лесные». Они населяют в основном лесные области Швеции и Финляндии и занимаются преимущественно охотой на дикого северного оленя и пушных зверей, в меньшей степени — оленеводством; образ жизни их полукочевой. Четвёртую типологическую группу составляют

восточные саамы, населяющие территорию Кольского полуострова. Основу жизни восточных саамов традиционно составляли природные ресурсы, получаемые ими на разных территориях в разное время года, что побуждало их кочевать. Потребности выпаса и откорма домашних северных оленей, стада которых были основным источником существования саамов, расширили их взаимодействие с природой за пределы одной ландшафтной зоны, что существенно углубило и обогатило и фольклорные образы и мифологию данной ветви этноса. Семьи, составлявшие общину, часть года жили вместе, затем разъезжались по семейным становищам. Свои хозяйственные нужды саамы в основном обеспечивали сами. Большое значение для восточных саамов также имела ловля рыбы в солёных и пресных водах, а также охота и промыслы в лесах и лесотундре во внутренних областях страны.

Освоение территорий с существенно различающимися природно-географическими условиям и формирование у саамов соответствующего уклада жизни в каждой их них привело к дискретизации культурного пространства этноса. Вслед за отличиями в организации быта и хозяйственной деятельности различаются также и фольклорные особенности, что особенно видно на примере саамов, проживающих в России (где наблюдается самая высокая мозаичность ландшафтной среды территории их расселения).

### **Фольклорное наследие саамов**

Тот факт, что этносы, проживающие на сопредельных территориях, проходят в целом сходные фазы социально-исторического развития, порождает общие для народов явления быта, общественной жизни и мировоззрения. Фольклор, являясь органической частью духовной и материальной культуры, не может не отражать уклада жизни, приёмов хозяйствования и событийного фона недавней, а иногда и достаточно отдалённой истории. Однако взаимодействие с природой также сильно влияет на формирование культурных пространств. В связи с этим фольклор этносов, проживающих даже на очень значительном расстоянии друг от друга и не имеющих прямых контактов, может иметь черты сходства, развиваясь в сходных природно-географических условиях, что создаёт предпосылки для независимого, самостоятельного, параллельного создания произведений, имеющих удивительное сходство сюжетов и образов.

Так, например, среди ландшафтов Кольского полуострова особое место занимают валуны, оставшиеся от ледниковой эпохи — моренные останцы. Культ камней довольно широко распространён в самых разных регионах мира, имея на территориях с разными природно-климатическими особенностями как общие черты, так и отличия. Но именно на данной территории, ввиду специфических природных условий, он обрёл уникальные черты, став организующим духовным элементом отдельных ландшафтов в восприятии саамов.

Основными типами произведений саамского фольклора следует считать: сказочный эпос, песни и обрядовый фольклор. Наложение фольклорных жанров встречается очень широко; никаких особенных правил или запретов, связанных с канонами, в рассказывании сказок исследователями фольклора не отмечается. Так, например, элементы сказок проникают в обрядовый фольклор, а он, в свою очередь, порождает различные сюжеты сказаний в эпической и в песенной форме.

Природные явления и объекты, и взаимодействие с ними человека встречаются в фольклоре саамов очень широко. Связанные с природой на всех этапах жизни, входящие в природу как часть её круга жизни и одушевляющие элементы ландшафта и природные явления, саамы верят в духов — хозяев озёр и рек. Существует почитание священных камней (утёсов, крупных валунов), связанное с покровительством промыслам и почитанием предков. Поклонялись также высоким пням (часто антропоморфного облика), которым приносились жертвоприношения. Некоторые из таких крупных валунов и пней имеют собственные названия.

Фольклор саамов включает сказки (майнс): для детей, о Тале (глупом людоеде), о равках (вурдалаках), о чаклях (карликах) [6; 7]. Распространены сказки-легенды о явлениях и объектах природы, о животных (например, об олене-человеке Мяндаше), о примечательных горах и водных объектах.

По содержанию саамские сказки можно классифицировать на следующие сюжетные группы:

- 1) героические сказания (богатырский эпос);
- 2) сказания и сказки мифологические;
- 3) сказки и повести бытовые (бывальщины);
- 4) сказки с заимствованным сюжетом — например, пересказанные русские сказки (разного содержания).

Позднейшие сказители, по-видимому, выбрасывали ставшие для них непонятными места в преданиях, заменяя понятиями, им близкими. Таким образом, несомненно, многое из богатого саамского эпоса безвозвратно утеряно. Встречаются упоминания о том, что у саамов раньше были такие рассказчики, которые несколько дней подряд могли рассказывать про старую жизнь, подразумевая под этим героические предания и легенды. Каждый из сюжетов, так же как и сюжеты героических сказаний, встречаются во множестве вариантов.

### **Взаимодействие природы и человека в саамских сказках**

Анализ саамских сказок позволяет выделить ряд сюжетов, показывающих взаимодействие человека и природы, понимание и знание природных процессов и явлений. Саамы чувствуют единение с природой, и потому она помогает им укрыться от врага или победить его. В сюжетах многих сказок враги саамов не знают климатических и географических условий Севера и потому беспомощны; поэтому чаще всего они становятся жертвами сообразительности саамских героев.

Так, например, в саамской сказке «Как старик-саами врагов перехитрил» описывается сюжет, в котором мудрый старик, знающий особенности местности и поведения оленей, в одиночку смог справиться с многочисленными врагами. Хитростью уговорив их поехать на оленях искать деревню, он увёл их к обрыву и, испугав оленей и спровоцировав их кинуться вместе с повозками в море, погубил целое войско «немирных шведов». Причём сказание связывает это событие с конкретным местом: «Старик заспешил и быстрее погнал караван оленьих упряжек вперёд. Ехал-ехал, прямо к обрыву высокой горы подъехал, остановился, нож из-за пояса быстро вынул, свою кережку с быком от общего ремня одним махом отрезал, а быка с кережкой начальника сильно стегнул. Бык прыгнул с обрыва и уволок за собою весь караван. Не успели враги опомниться, как очутились в студёном море, да и превратились там

в подводные скалы. А старик с быком и керезжкой вернулся к своим односельчанам. Саамы села Вороньего и поныне называют то место Сотней скал» [6].

Вообще превращение человека в объекты живой и неживой природы очень часто встречаются в сюжетах саамских сказок. Сказочные мифические сюжеты такого рода могут быть разделены на две группы:

1) предания о сейдах, об окаменевших людях, колдунах;

2) сказки, связанные с антропозооморфизмом, т. е. с чудесным превращением человека в животных и наоборот [4; 6].

Так, сказания о крупных камнях, скалах и даже островах связывают с окаменением добрых или злых людей, иногда шаманов. Так, по легенде, остров Кильдин образовался потому, что окаменела злая старуха, желавшая умерить с голоду жителей Колы и утачившая всю рыбу на верёвке.

Большое количество моренных останцов в ландшафтах, крупных валунов, способствовало распространению мифологии и обрядовой культуры, связанной с почитанием или избеганием окаменевших людей — сейдов. Сейды как вещественное выражение древнейших верований саамов распространены были в равной мере как среди саамов России, так и зарубежных [2]. Сейд обычно являлся объектом почитания всего селения и, по-видимому, был связан в ряде случаев с почитанием предков-родоначальников. Обстоятельства окаменения — испуг от неожиданного окрика, гнев на родственников или единственный выход при преследовании врагов.

Почитание священных камней широко встречается и у других финно-угорских племён, например у сету и карел, однако у саамов ввиду особенностей рельефа и визуальным выделением в ландшафтах крупных камней и скальных образований, эти традиции распространены в большей степени, принимая вид культа. Каменные сейды не только «требуют» почитания, но и соблюдения известных правил в районе своего влияния, в особенности же поблизости, на виду. Вблизи сейдов, согласно принятым среди саамов правилам поведения, необходимо соблюдение тишины, безусловное воздержание от ругани и даже шуток. Сейду, кроме того, приносят дары и пищу, любимую самими саамами. Взамен оказываемого внимания он загоняет в сети рыбу, помогает на охоте и выпасе оленей. За невнимание, насмешки и грубость сейд жестоко наказывает виновных не только лишением промыслов, но также и болезнями и даже смертью [1].

Живая природа также почитаема и наделена особыми свойствами в сказаниях саамов. Так как пастбищное оленеводство является в большинстве родов восточных саамов исторически самым надёжным и стабильным источником благополучия, то и корм оленей — лишайник ягель — считается благим растением, дарующим здоровье и силы оленям и богатство — их владельцам. Так, в сказках приводятся даже прямые поучения о необходимости заботиться об ягеле: «Мокро — ягелю плохо; не хочет он расти на прямой болотине. А вот где посуше — ну, однако, не вовсе сухое место выбирает, — родится хорошо: подушками расстилается и разрастается, заполняет собою всю землю. Оленю раздолье, а пастуху глаз да глаз: не слишком ли сухой ягельный росток? Сухой ягель очень хрупок. Олень, когда пасётся в жаркий день, травой кормится, ягель не трогает, а ногами он его крушит и рушит, отбивает живую верхушку, в которой вся сила ягеля. Думаешь, беда? Нет, это ещё не беда! Это даже хорошо. Олень порушит ягельный покров — свежий воздух проникнет в середину

ягельной подушки, каждому ростку ягеля легче дыхание, лучший рост. Это во благо! А вот беда бывает, когда неумелый или лихой пастух в сухой жаркий день, да хоть бы и не в жаркий, а в мокрый, когда земля топкая, прогонит стадо густо. Тысячи оленьих ног порушат ягель, повалят ростки, вонмут их в землю, чёрная земля выступит — это «чёрная тропа» называется. Это горе! Это беда! Болеет ягель, болеет земля» [6].

Несомненно, что мифологический эпос саамов, так же как и героический, был в древности более широк, живой фольклор и записи сохранили лишь часть разнообразных сказочных сюжетов. Отсутствие единой письменности для разобщённых территориально саамов и долгий период неграмотности стали дополнительными причинами утраты к настоящему времени значительной части саамского фольклора. Редко, например, встречаются мифические сюжеты, связанные с почитанием и олицетворением солнца и других сил природы, хотя ещё собиратели фольклора XVII в. отмечали существование элементов солнечного культа [4].

**Выводы.** Окружающая саамов природа сильно повлияла на формирование их этнической идентичности. Природа севера Скандинавии и Кольского полуострова сурова, но при этом разнообразна в различных местностях ареала расселения саамов. Выживая в сложнейших природных условиях, поколения саамов внимательно подмечали особенности ландшафтов, такие как каменные останцы, группы деревьев, старые пни, скальные массивы, придавая природным объектам антропоморфные поведенческие черты, наделяя их особыми свойствами и связывая их происхождение с историей людей и племён, живших в данной местности. Окружающая природа чрезвычайно много значила в укладе жизни, верованиях и фольклоре саамов. Они всегда ощущали себя частью её, показывая своим укладом жизни и подчёркивая в фольклоре стремление жить в гармонии с природой, проявляя лишь очень небольшие попытки её изменить.

### Литература

1. Гурина Н. Н. История культуры древнего населения Кольского полуострова. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1997. 240 с.
2. Керт Г. М. Саамская топонимная лексика. Петрозаводск, 2009. 179 с.
3. Народы Севера: история и современность. [Электронный ресурс]: URL: [http://www.edu.severodvinsk.ru/after\\_school/nit/2012/polyanin/saams.html](http://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/nit/2012/polyanin/saams.html)
4. Петрухин В. Я. Мифы финно-угров. М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. 464 с.
5. Потахин С. Б. Традиционное природопользование в восточной Фенноскандии: историко-ландшафтные факторы развития. Автореферат дисс. на соиск. уч. ст. докт. геогр. наук по спец-ти 25.00.25 — Геоморфология и эволюционная география. СПб., 2008. 46 с.
6. Саамские сказки / Обр. В. В. Чарнолуского М.: Худ. лит-ра, 1962. 304 с.
7. Branch M. A. J. Sjögren's Studies of the North. Memoires de la Societe Finno-ougrienne 152, Helsinki, 1973.

### Об авторе

**Теренина Наталья Константиновна** — кандидат географических наук, доцент кафедры географии, Псковский государственный университет, Россия.

E-mail: [brazelon@yandex.ru](mailto:brazelon@yandex.ru)

**NATURAL AND GEOGRAPHICAL IMAGES  
OF SAMI FOLK HERITAGE**

*Living in the areas with extremes of climatic conditions the Sami developed the territory both economically and by reflecting environment in their folklore. In addition the Sami made efforts to live consistently with ecological harmony having a little try to change the environment. The goal of the research is to study examples of interaction between an ethnic group and a landscape hosting it on the case of the Sami folk heritage. Sami fairy tales and heroic legends are considered in the article for purposes of mentioning and interpreting images of natural objects and phenomena in them. Special attention is paid to worship of moraine relics — seitas. The seita cult is more common with the Sami compared to southern Finno-Ugric ethnic groups. The greatest variety of folk images is intrinsic to the Eastern Sami. It can be explained by greater pattern structures of landscapes within their settlement area and by greater variety of economic activities.*

**Key words:** *ethnic area, folklore, fairy tales, the Sami.*

*About the author*

Dr **Natalia Terenina**, Associate Professor, Department of Geography, Pskov State University, Russia.

E-mail: [brazelon@yandex.ru](mailto:brazelon@yandex.ru)

*Статья поступила в редакцию 15.02.2015 г.*